

TRASNÚ

TECHNICAL RIDER / BÜHNENPLAN

Stand: 09 / 2018

Achtung: dieser Technical Rider ist Vertragsbestandteil, wenn nicht schriftlich anders vereinbart!

1. Bühne

Die Bühne soll mindestens 5 Meter (breit) mal 3 Meter (tief) groß sein. Wenn die Bühne kleiner ist, bitte Rücksprache halten. **KEINE Selbstbauten aus Euro-Paletten o.Ä.!**

2. Soundsystem

Der Veranstalter stellt ein dem aktuellen Stand der Technik entsprechendes und der Größe des Saales sowie der zu erwartenden Besucherzahl angepasstes Beschallungssystem zur Verfügung

3. Monitoring

Es werden drei ausreichend dimensionierte Bodenlautsprecher (Wedges) einer etablierten Marke benötigt. Ein Bandmitglied spielt ggf. mit IEM, die Hardware hierfür führt die Band mit.

4. Effekte

Die folgenden Effekte werden benötigt:

FOH: Stereo 31-Band EQ
Monitoring: 31-Band EQ mono pro Monitorweg
Insert: mindestens 5 x Kompressor, 1 x Gate
Reverb: 1 x Lexicon oder vergleichbar

5. Mikrofone

Die Band hat alle benötigten Mikrofone dabei.

6. Licht

Es wird farbiges und zum Veranstaltungsort und Ambiente passendes Licht benötigt. Die Grundstimmung sollte sich im warmweißen Bereich bewegen. Bitte verzichten Sie auf übermäßigen Einsatz von grünem und blauem Licht (sieht sehr ungesund aus), Akzente davon sind aber in Ordnung.

7. Bedienpersonal

Wir erwarten geschultes und erfahrenes Bedienpersonal für die Beschallungs- und Lichtenanlage. **Insbesondere soll der Tontechniker Erfahrung im Umgang mit akustischen Instrumenten sowie In Ear Monitoring haben.**

TRASNÚ

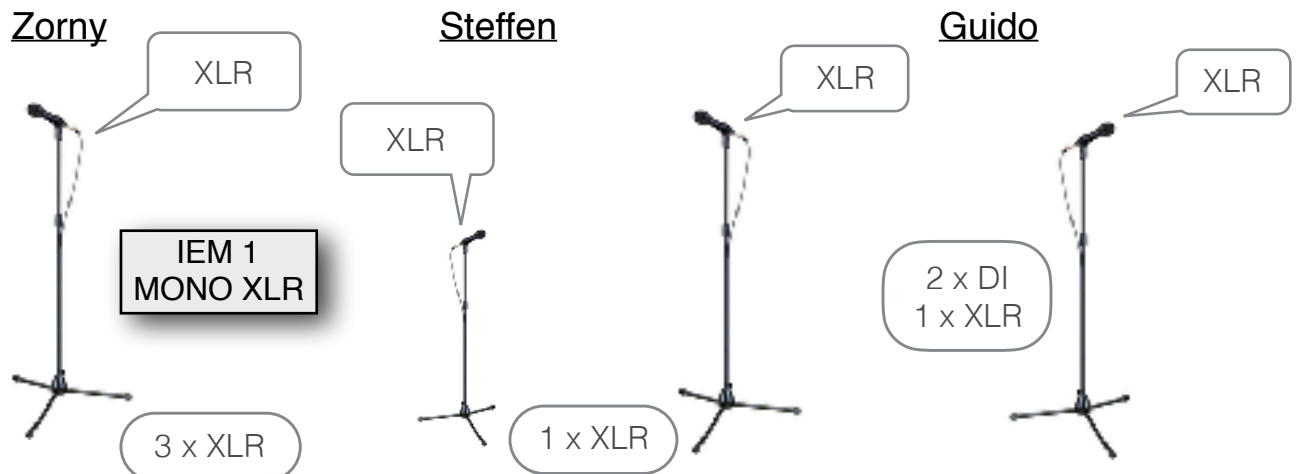
TECHNICAL RIDER / BÜHNENPLAN

Stand: 09 / 2018

Kanalbelegung				
Nr.	Bezeichnung	Mikrofon* / Anschluss	Stativ	Inserts, Hinweise
1	Vocals Zorny	XLR	normal	Kompressor
2	Gitarre	XLR		Kompressor
3	Octaver	XLR		Kompressor, High Cut ab 200 Hz
4	Stompbox	XLR		Gate + Kompressor
5	Steffen Flöte & Voc	XLR	normal	eigenes Effektgerät
6	Akkordeon Diskant	XLR	halbhoch	
7	Akkordeon Bässe	XLR		Kompressor, HPF 60 Hz
8	Guido Vocals	XLR	normal	Kompressor
9	Banjo	DI		
10	Bouzouki	DI		
11	Bodhrán	XLR		Kompressor

* bringt die Band selber mit

Bühnenplan



230V Strom

MONITORBOX

230V Strom

MONITORBOX

MONITORBOX

230V Strom

Publikum

TRASNÚ

TECHNICAL RIDER / BÜHNENPLAN

Stand: 09 / 2018

Monitorsetup

Diese Einstellungen sollten möglichst bei Beginn des Soundchecks bereits voreingestellt sein.

Zorny ggf. IEM per Kabel, mono (bringt die Band)

**Alle Inputs auf Monitorweg, alle eigenen Signale (Kanäle 1-4)
ca. Faktor 1,5 mal lauter als Rest.**

Steffen **Alle Inputs auf Monitorweg, alle eigenen Signale (Kanäle 5-7)
20% lauter als Rest, Octaver, Stompbox, Bouzouki, Bodhrán,
fremde Stimmen 20% leiser.**

Guido **Gitarre etwas lauter, Stompbox normal, Gesang Zorny und
Octaver nur ein Hauch,
Flöten und Akkordeon normal,
eigener Gesang lauter, Banjo, Bouzouki und Bodhrán normal.**